

# SUPERSEX

INTERNATIONAL  
PRESS s  
ANNO IV - N. 5  
AGOSTO 198  
SPED. ASS. POS  
GR. III/7  
L. 5.000 (IVA INCL.

IL FOTOROMANZO DELLE PORNO-STAR INTERNAZIONALI

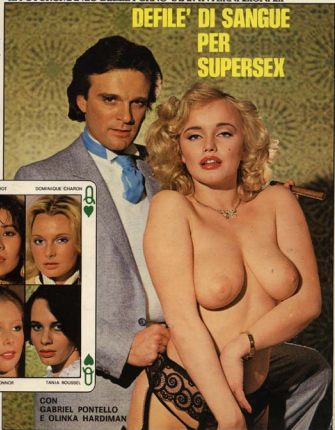
59

AGOSTO



INTERNATIONAL  
PRESS

DEFILE' DI SANGUE  
PER  
SUPERSEX



GLORIA BARTHOT

DOMINIQUE CHARCH



MAUREEN O'CONNOR

TANIA ROUSSEL

CON  
GABRIEL PONTELLO  
E OLINKA HARDIMAN

VIETATO  
AI MINORI  
DI 18 ANNI

NOTTE DI LUNA PIENA A PARIGI...  
LE STATISTICHE DICONO  
CHE IN QUESTE OCCASIONI I CRIMINALI  
RIPOSANO... MA CE NE È QUALCUNO CHE  
DELLA LUNA SE NE FREGA...  
CHE SIA PIENA O NO...



**PAUL JOBERT,**  
AMMINISTRATORE DELLA  
FARDIN INC.,  
L'INDUSTRIA  
TESSILE DI  
PROPRIETÀ  
DELLO STESSO  
FARDIN, CELE-  
BRE SARTO,  
STA PER  
LASCIARE  
L'UFFICIO  
DOVE SI È  
TRATTENUTO  
PER UNA  
RELAZIONE  
CONTABILE...



**IMPROVVISAMENTE  
SENTE UN RUMORE  
SOSPETTO...**



**L'IMPERCETTIBILE  
RUMORE  
CONTINUA...**



**NELLO STUDIO DI YARDIN, ROAN,  
GUARDIANO NOTTURNO DEGLI STAB-  
LIMENTI, STA FOTOGRAFANDO I DISEGNI  
ESCLUSIVI DEI NUOVI TESSUTI PER LA  
COLLEZIONE DEL CELEBRE SARTO...**



RONNY? CHE CI FAI QUI? COME HAI FATTO AD ENTRARE?



ALLORA SEI TU CHE RUBI I DISEGNI DI FARDIN? IL NOSTRO GUARDIANO NOTTURNO E' UNA SPORCA SPIA. DOVRO' CHIAMARE LA POLIZIA...



SENZA ESITAZIONE, IL GUARDIANO PUNTA L'ARMA VERSO LA SCHIENA DI JOBERT...



JOBERT CADE TRAFITTO SOTTO IL VIOLENTO COLPO.

MENTRE JOBERT SI APPRESTA A TELEFONARE, RONNY AFFERRA UN PAIO DI FORBICI...



ECCOTI SISTEMATO...

OHSSA...





RONNY TOGLIE  
ACCURATAMENTE  
OGNI IMPRONTA  
DALLE FORBICI!...



NEL PRIMO POMERIGGIO  
DEL GIORNO DOPO,  
A CASA PONTELLO...



SUPERSEX SI TROVA CON ANGELA,  
UNA RAGAZZA CHE HA RIMORCHIATO  
NEL RISTORANTE IN CUI HA PRANZATO...



L'INDOSSATRICE. EH?  
... BEH, COMINCIA A IN-  
DOSSARTE QUESTO CAZZO...





LA TUA  
ROCCA  
VESTE MEGLIO  
DI FARDIN.

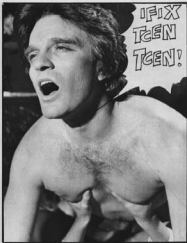


ORA TI METTO  
L'UCCELLO IN  
PASSERELLA...

IL TUO  
CAZZO VA DI  
MODA IN TUT-  
TE LE  
STAGIONI...







MALGRADO L'ORGASMO VOLENTO ANGELA NON SI PLACA, E' FINITO TUTTO TROPPO PRESTO. L'IRRUENZA VITALE DELLA SUE FICCA LA FA ULULARE ANCORA DI VOGLIO. SUPERSEX, DOMINATO DA QUEL SESSO FURIBONDO E BRUCIANTE, S'INDOLTRA CON LA SUA ARMA MORTALE, IN QUELLA SORCA OSCENAMENTE OFFERTA.









ORA TE L'ALLUNGO  
NEL CULO.



TOH, MIGNOTTA,  
APRI LE CHIAVVE.



ΔΔΔ...  
ΔΔΔΔΗΗ???





FIX  
TCEN  
TCEN!



LA SCOPATA DI SUPERSEX  
VIENE INTERRUPTA DA UNA  
TELEFONATA DI GEORGETTE  
DELL'UFFICIO VIP...

MI DISPIACE IN-  
TERROMPERE LA  
TUA EJACULATIO  
CAPO... ORDINE  
DEL MINISTRO...  
DEVI OCCUPARTI  
IMMEDIATAMEN-  
TE DELLA  
FACCENDA  
FARDIN...



GABRIEL, TI PREGO  
FAMMI ASSURIRE  
COME MANNEQUIN!



PER  
QUESTO TIPO  
DI FAVORI  
VOGLIO LA  
FICCA...

FARDIN ?..

SÌ, HAN-  
NO AMMAZZA-  
TO IL  
SUO AMMI-  
NISTRATORE...



DOPO AVER RIATTACCATO...

FARDIN ?.. IL  
FAMOSO SARTO ?  
E' TUO AMICO ?

SÌ, ERA PRO-  
PRIO LUI...  
SIAMO AMI-  
CI PER  
LA PELLE...



MÀ TE L'HO  
GIÀ DATA???

SÌ,  
GIÀ...



MONTELLA  
 RECA  
 GLI STA-  
 BILIMENTI  
 FARDIN...



SUPERSEX OSSERVA  
 ACCURATAMENTE IL LUOGO  
 DEL DELITTO...

LEI NON HA ALCUN  
 SOSPETTO SUI MO-  
 TIVI CHE HANNO  
 PORTATO ALL'OMI-  
 CIDIO DEL SUO  
 AMMINISTRATORE \*

UN MO-  
 TIVO PUO'  
 ESSER-  
 CI...



FARDIN SPIEGA CHE  
 LA FARDIN TESSILI  
 PRODUCE TESSILI  
 IN ESCLUSIVA PER LA  
 FARDIN SARTORIA  
 CHE VENGONO VENDU-  
 TI IN TUTTO IL MONDO  
 SOTTO FORMA DI CONFE-  
 ZIONI... DA QUALCHE TEM-  
 PO E' SOTTO IL MIRINO  
 DELLO SPIONAGGIO  
 INDUSTRIALE CHE  
 RUBA I SUOI DISegni  
 PER BATTERLO  
 SUL TEMPO...

SOSPETTA  
 QUALCUNO \*

IL MIO CON-  
 CORRENTE AME-  
 RICANO POLLAK  
 MA NON HO  
 ALCUNA PRO-  
 VA PER IN-  
 CHIODAR-  
 LO...






COME SI SONO SVOLTI I FATTI?



QUALCUNO DEVE ESSERE ENTRATO NEL MIO STUDIO CON UNA CHIAVE FALSA... SORPRESO DA JOBEAR, LO HA LICENZIATO...



PROBABILMENTE VOLEVANO FOTOGRAFARE QUESTI PANNELLI... SONO I DISEGNI DELLA MIA PROSSIMA COLLEZIONE...

NON MI SEMBRA UN FOTOSTUDIO MOLTO PROTETTO PER CUSTODIRLI...



LI AVEVO APPENA RICEVUTI DAL MIO DISEGNATORE STEFFEN... POI LI CONSEGNO ALLA SARTORIA PER LO STUDIO DEI MODELLI...

ORA VISITERO' IL SUO STABILIMENTO... MA A PROPOSITO.



POTREBBE FAR FARE DELL'APPRENDISTATO AD UNA MIA AMICA?

LA MANDERO DA STEFFEN... LUI HA SEMPRE BISOGNO DI MANNEQUINS...

CINDY, LA  
CAPO-SARTA  
DI FARDIN,  
ENTRA CON  
UNA CERTA  
CIRCOSPE-  
ZIONE NEL  
LABORATO-  
RIO DELLA  
SARTORIA...



SPERIAMO  
CHE NON MI  
SCOPRANO...

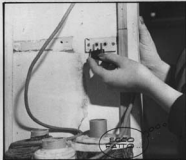
LA RAGAZZA  
POGGIA LA  
BORSA SUL  
TAVOLO, LA  
APRE ED  
ESTRAGE CON  
LE MANI TRE-  
MANTI UN  
FERRO DA  
STIRO...



DEVO  
FAR PRESTO...



NESSUNO  
SE NE  
SCORGERA...



LUIGI  
FATTO



PONTELLO ENTRA IMPROVVISAMENTE  
NEL LABORATORIO... LA RAGAZZA  
SI VOLTA DI SCATO...



SUPERSEX NOTA IL CHIARO  
IMBARAZZO DELLA DONNA...



CINDY SI AFFRETTA  
AD USCIRE DAL  
LABORATORIO...



SUPERSEX DA' UN'OCCHIATA  
INCURIOSITA ALLA SPINA  
DEL FERRO...



UNA DONNA APPARE  
NEL LABORATORIO E  
RIEDARGUISCE SUPERSEX...

CHE CI FA LEI QUI DENTRO?  
CHI LE HA DATO IL PERMESSO?

INTANTO MI  
DICA CON CHI  
HO IL PIÀ-  
CERE...



LORRAINE STACCA  
LA SPINA CON ARIA  
ANNOIATA...

DEV'ESSERE STATA QUELLA STU-  
PIDA DI CINDY. E' UN PO' DISTRAT-  
TA DA UN PO' DI TEMPO.



SONO LA DIRETTRICE...  
MA LEI NON HA RISPO-  
STO ALLE MIE  
DOMANDE.



LE DOMANDE  
LE FACCIÒ.  
DATO CHE MI OC-  
CUPO DELL'OMICI-  
DIO DEL VOSTRO  
AMMINISTRATORE...

LO POTEVA DIRE SU-  
BITO CHE ERA UN  
PIEDPIATTI? CHE  
VUOLE SAPERE?



INTANTO MI  
SPIEGHI PER-  
CHÉ LE LAVORAN-  
TI DI QUESTO RE-  
PARTO INFILANO  
LE SPINE DEL FER-  
RI DA STIRO E SE  
NE VANNO...

À ME PIÙ  
CHE DISTRAT-  
TA E SEMBRA  
TÀ SPÀVEN-  
TATA...



E CHI NON LO  
SAREBBE CON  
UN ASSASSINO  
IN GIRO? AN-  
CHIO SONO  
SPÀVENTATA



SUPERSEX SOLLEVA  
GLI OCCHIALI  
PROTETTIVI E...



# ...VIA LIBERA AL FLUIDO EROTICO!



















*I DUE ASSAPORANO  
TUTTA LA FRENEZIA DI  
QUELL' ECALTANTE  
CHIAVATA,  
SUPERSEX GUIDATO DA  
UNO STIMOLO FEROCO.  
CONFICCA E PREME  
CRUDELMENTE IN QUELLA  
FREGNA, PRONTO A  
RIEMPIRLA DI SPERMA  
DENSO E SCIROPPOSO.*







MAMMA,  
CHE CAZZO...!













MMMHH...  
MMHH...



IL TUO  
CULO È UN  
INFERNO. ☹️

ENTRA,  
DIAVOLO. ☹️



IFIX TEEN TEEN!



PERSEX  
STA RE-  
ANDO ALLA  
SSETTA DEL  
GUARDIANO  
ER PAR-  
ARE CON  
ONNY...



VOGLIO SEN-  
TIRE IL GUARDIA-  
NO CHE HA SCO-  
PERTO IL CADAVE-  
RE... PERO'. SE FA  
IL TURNO DI NOTTE,  
A QUEST'ORA STA-  
RA' DORMENDO...

PROVA RONNY COMPLETAMENTE  
DUO CHE DORME RUSSANDO  
COME UN ANIMALE...



COME TEMEVO... ECCO-  
LO BEATO TRA LE  
BRACCIA DI MORFEO...

RON...  
RON... RON...



VISTO CHE DOR-  
ME, DIAMO  
UN'OCCHIATA...

L'INVESTI-  
GATORE  
SI SOFFER-  
MA SU UN  
CASETTO  
CHE HA  
APERTO...



GUARDA, GUARDA... E' PIE-  
NO DI PELLICOLE,  
FOTOGRAFICHE...

MONTELO  
PRENDE UN  
CARICATORE  
DAL  
CASSETTO...



INTERES-  
SANTE...  
PELLICOLA  
PER MICRO-  
FILM...

POI FA UN BUCO AL CENTRO  
DEL FOGLIO E LO INFILA  
NEL CAZZO DI RONNY...



LA FARO'  
SVILUPPARE  
E CHISSA' CHE  
NON VENGA  
FUORI QUAL-  
CHE SOR-  
PRESA...



POICHE'  
IL GUAR-  
DIANO SE-  
GUITA A  
RONNY, A  
SUPERSEX  
GLI SCRIVE  
UN MES-  
SAGGIO...



"TORNERO' PIU' TARDI..."

EL TARDO  
OMERIGGIO  
PERSEX SI  
CONTRA CON  
ANGELA E LE  
A' LA BUO-  
A NOTIZIA  
E SARA' UNA  
ELLE MANUS-  
UN DI  
EFFEN,  
REATORO,  
SEGNATORE  
STILISTA  
ELLA  
BROIN...



OH, GABRIEL / SEI  
GRANDE / VOGLIO DI-  
MOSTRARTI SUBITO  
LA MIA GRATI-  
TUDINE /

"CALMA' / CALMA' /  
E SEMPRE TEM-  
PO PER UNA BEL-  
A SCOPATA."

VA BENE, TI DA-  
RO UN BUONO  
-FICA CON VALI-  
DITA' PERMA-  
NENTE /



NATURALMENTE DOVRAI  
TENERE OCCHI E  
ORNLCCHE APERTI E  
RIFERIRMI ...

MA ALLO-  
RA LAVORO  
ANCHE PER TE  
MA TU CHE MI  
DAI ?



UNA RAZIONE DI  
CAZZO SETTIMA-  
NALE PIU' I CONTRA-  
BUTI E GLI  
STRAORDINARI ...



TEMI LA POLIZIA?

NO, TEMO DI PEGGIO... HO SAPUTO CHE POLLAK MANDA QUALCUNO DA NEW YORK A CONTROLLARE... E LA COSA NON MI PIACE AFFATTO.



... COMUNQUE QUEL POCO CHE HO VISTO MI BASTA E AVANZA "C'ERA GABRIEL PONTELLO IN SARTORIA" E TEMO ANCHE LUI...



UN'IDEA GENIALE QUELLA DI INSERIRE UNA CINEPRESSIONE TELEVISIVA MINIATURIZZATA IN QUEL FERRO DA STIRO...

POSSO SAPERE QUANTO AVVIENE IN LABORATORIO, DIRETTAMENTE A CASA MIA...



PERO' BISOGNA PERFEZIONARE IL SISTEMA... NON POSSO RISCHIARE CHE QUALCUNO STACCHI LA SPINA...

CERTO SENZA LA SPINA SEI FOTTUTO.



ORA DIMMI DI STEFFEN...

HO SISTEMATO MICROSPIE E APPARECCHI TELEVISIVI IN TUTTI GLI ANGOLI DEL SUO STUDIO...



OSI I DISEGNI  
LI RICEVERAI  
DIRETTAMENTE  
DALLA FONTE...



AMORE, MI SEM-  
BRA CHE DA FAR-  
DIN STA DIVENTAN-  
DO TROPPO  
PERICOLOSO...



TESORO, DICO-  
A RONNY DI SMAN-  
TELLARE TUTTI GLI  
IMPIANTI SALVO  
GLI ESSENZIALI...

MI VEDI MAI NEL TUO  
CIRCUITO TELEVISIVO?  
VORREI SAPERE SE  
SONO TELEGENICA...



SEI UNA  
TELEFICA ECCE-  
ZIONALE, ANCHE  
SE NON HO RA-  
GATO L'ABBONA-  
MENTO, FAMMI IL  
PORNO-SHOW DEL-  
LA MEZZANOTTE.





SINTONIZ-  
ZATI BENE  
SUL  
CANALE...



LA TUA LINGUA  
E' IL VERO  
ESPERANTO...



BRAVA,  
ALLUNGAMI  
L'ANTENNA...

SEI  
PRONTO  
PER LA  
MESSA  
IN  
ONDA...



ORA  
INSERISCO  
IL CON-  
TATTO...



VUOI  
TRASMETTERE  
SU TUTTE E DUE  
LE RETI?

SÌ, MA  
COMINCIO  
CON TELE-  
FREGNA...



QUESTO  
SÌ CHE È  
UN PRO-  
GRAMMA...





VOGLIO  
DARTI UN  
QUINTALE  
DI SBORRA.

SENTO  
CHE IL TUO  
COSONE STA  
PULSANDO...



IL MATTINO  
DOPO, NEL  
QUARTIERE  
DEGLI  
ARTISTI  
DOVE SI  
TROVA LO  
STUDIO DI  
STEFFEN...



ANGELA GIUNGE NELLO STUDIO, DOVE  
TROVA BETTINE, UNA MANNEGUIN  
DI STEFFEN...

STAVO DORMENDO... TU SEI  
LA NUOVA INDOSSATRICE  
CHE STEFFEN STA  
ASPETTANDO?

SÌ,  
SONO IO.

STEFFEN È DOVUTO  
ANDARE DI CORSA DA  
FARDIN... SI SCUSA.

TU STAI  
SEMPRE  
COSÌ  
SVESTITA?

STEFEN È UN ARTISTA  
GLI PIACE DRAPPEGGIARE  
LE SUE STOFFE SUI CORPI...  
DICIAMO... IN LIBERTÀ!



SENTI... PENSI  
CHE GLI DEVO  
DARE LA FICA? \*  
VORREI FARGLI  
UNA BUONA  
IMPRESSIONE...

SE PROPRIO VOI DARLA  
A QUALCUNO... DALLA 4 ME...  
- DALLA 4 ME...



TESORO...  
SEI PROPRIO  
AFFRANATA...



VOGLIO LEGGER-  
TI TUTTA...



NON  
ASPETTO  
ALTRO... HO  
LA FICA CHE  
BOLLE... \*

BETTINE SI LANCIÒ  
CON FOGGIA MORBOSA  
SU ANGELA...

LINGUAZZAMI  
LA FREGNA,  
TESORO...



COME  
LECCI BENE...















ANCORA...  
RIEMPI TI LA  
BOCCA...





LE DUE DONNE SONO  
IMPEGNATE IN UN GIOCO  
TORBIDO: LA LINGUA DI ANGELA  
RUOTA SUL CLITORIDE IN  
CALORE DI BETTINE SUSCI-  
TANDO UN PIACERE DELI-  
RANTE.  
PER APPAGARE LA LORO  
LIBIDINE, LE PORCHE SI AVVAL-  
GONO DI UN GROSSO CAZZO  
DI GOMMA CHE SI PERDE  
NELLA SORCA FAMELICA  
DI ANGELA.



PIANO, PIANO... UN  
PO' ALLA VOLTA...  
SONO ABITUATA  
A QUELLI DI  
CARNE...



ORA MUOVILO... PIU'  
SVELTA... PIU' SVELTA...



CON TE, NON  
MI BASTA  
MAI...



...E' UN  
GODIMEN-  
TO SENZA  
FINE...



SEI  
UNA ZOZZA  
ZONA DI  
GRAN  
CLASSE...





A black and white photograph featuring two women in a suggestive pose. One woman is sitting on the floor, leaning back with her legs spread wide. The other woman is sitting on her lap, holding a glass to her mouth. Both women are wearing dark, minimalistic underwear. The background includes a wall with a drawing of a vase and some objects on a shelf.

SBRO-  
DOLO TUTTA...  
BEVI... BEVI...



GLI TARDI LE DUE DONNE  
SI RIPOSANO DALLE FATICHE  
D'AMORE...

VORREI PAR-  
LARTI DI UN MIO  
PROBLEMA...



DIMMI,  
ORMAI SIA-  
MO AMICHE...

MEMORE DELLE RACCOMANDA-  
ZIONI DI SUPERSEX, ANGELA  
È TUTT'ORECCHI...



CINDY, LA CASO-SARTA, DA  
UN PO' DI TEMPO FA DELLE  
COSE  
STRANE...

STRANE  
E' INCU-  
RIOSI-  
SCI...

STRANISSIME, TI DICO... IN QUESTI ULTI-  
MI TEMPI L'HO SORVEGLIATA...



VA AVANTI...

RICCOME TUTTI  
PARLANO DI  
SPIONAGGIO  
INDUSTRIALE.  
CREDO  
D' AVER  
SCOPERTO  
QUALCOSA  
DEVO AV-  
VERTIRE  
LA  
POLIZIA ?



LASCIA STA-  
RE LA POLIZIA  
TELEFONA A  
PONTELLO...



E CHI E' ?

L'INVESTIGATORE CHE  
SI OCCUPA DEL CASO...  
ANZI CHIAMALO SU-  
BITO... TI FACCIO IL  
NUMERO...

IMPERSEX RISPONDE  
IMMEDIATAMENTE  
ALLA CHIAMATA...



SEI TU ANGELA?  
HO CAPITO...  
PASA' MELA...  
CIAO, BET-  
TINE.

VU' BENE... SÌ, NON  
E' IL CASO DI PAR-  
LARE AL TELEFONO  
... MI DIRAI TUTTO  
QUELLO CHE SAI  
NEL POMERIG-  
GIO A CASA  
TUA...



ATTRAVERSO LE CINEPRESE TELEVISIVE  
NASCOSTE NELLO STUDIO DI STEFFEN,  
THOMAS HA ASSISTITO ALLA LESBI-  
CITA' E INTESO CIO' CHE LE  
RAGAZZE SI SONO DETTE...



MALEDIZIO-  
NE, / QUELLE  
DUE TROIE MI  
HANNO ROVINATO  
LA PIPPA /

FORSE HA SCOPERTO  
CHE UN FERRO DA  
STIRO... NON E' UN  
FERRO DA STI-  
RO... DEVO IM-  
PEDIRE CHE  
PARLI CON  
FONTELLA.



L'UOMO  
PRENDE  
IL TELE-  
FONO E  
FORMA  
UN NU-  
MERO...



PRONTOR  
SEI TU,  
RONNY?..

DUE ORE DOPO  
IN UN CASEG-  
GIATO POPOLA-  
RE DELLA VEC-  
CHIA PARIGI.  
IN CUI ABITA  
BETTINE...



LA  
MANNEQUIN  
SENTE BIS-  
OGNO DI AP-  
PERTURE ALLA  
PORTA  
E VA AD  
APRIRE...

SALVE,  
BETTINE...

RONNYT'È  
CHE CI FAI QUI?  
MI AVEVANO DET-  
TO CHE DI GIOR-  
NO STAI SEMPRE  
A DORMIRE...

BEH, NON DORMO TUTTI I GIORNI...  
OGNI TANTO VADO A FARMI  
UNA SCOPATINA...

SEI IMPAZZITO? NON MI  
PIACE CHE MI PARLI IN  
QUESTO MODO

ZOZZA TROIA! È COSÌ  
VAI A FICCARE IL NASO  
IN GIRO... COS'HAÌ SCO-  
PERTO IN SARTO-  
RIA?

BETTINE CERCA  
DI FUGGIRE, MA RONNY  
LA SBATTE SUL LETTO...

LASCIAMI ANDARE,  
NON DIRÒ NIENTE  
A NESSUNO.

È TROPPO  
TARDI... LA TUA  
VITA STA PER  
CONCLUDERSI!



NON HO  
MAI CHIAMATO  
UNA MORTE...  
VEDIAMO CHE  
EFFETTO  
FA...



IN QUELLO  
STESSO MO-  
MENTO,  
THOMAS SI  
STA RECANDO  
AD UN IM-  
PORTANTE  
APPUNTAMEN-  
TO IN UN  
ALBERGO  
DEL CENTRO...



INCONTRO AL BAR  
ELL'ALBERGO CON JOAN,  
L'AMANTE AMERICANA DEL SARTO  
POLLAK, CONCORRENTE  
DI FARDIN...

ASPETTAVO QUALCUNO  
DALL'AMERICA...  
NON SAPEVO CHE  
FOSSÉ LEI...



IMMAGINO  
CHE LEI SAPP  
PIÙ PERCHÉ  
SONO QUI...

MI SONO TROVATO NELLA NE-  
CESSITÀ DI FAR FUORI ANCHE  
UNA MANNEQUIN... SE  
POLLAK VUOLE SALVARE  
I SUOI AFFARI, NON DE-  
VE FARE LO SCHIZ-  
ZINOSO."



ACCIDENTI!  
SARÀ DIFFICILE  
FARGLIELA  
DIGERIRE...

HO SENTITO CHE POL-  
LAK È SCONTENTO... MA  
NON SO PERCHÉ...



OH NO, EH? ...  
NON FACCIA IL FIN-  
TO TONTO... SA BENIS-  
SIMO CHE POLLAK  
NON VUOLE ESSERE  
IMPLICATO IN UN  
OMICIDIO."

SIAMO REALISTI: IN QUE-  
STE FACCEDE, CI PUÒ  
SEMPRE SCAPPARE IL  
MORTO... ANZI  
DUE...

DUE? / CE  
NE È UN AL-  
TRO? THO-  
MAS, SI SPIE-  
GHI MEGLIO.



SE LEI LO HA  
RITENUTO NECES-  
SARIO, IL RE-  
SPONSABILITÀ  
SARANO TUTTE  
SUE...

SE MI FACCO  
CARICO DI DUE DE-  
LITTI, MERITO AL-  
MENO UN PREMIO...



THOMAS, SI VE-  
DE BENISSIMO  
CHE SI STA  
SBORRANDO  
ADDOSSO...



PER AVE-  
RE UNA FI-  
CA COME LEI,  
AMMAZZERESI  
ANCHE  
POLLAK...

DOPO AVERLO FISSATO  
A LUNGO, JOAN ASSUME  
UN ATTEGGIAMENTO  
AMBIGUO...

FARO FINTA DI NON  
AVER SENTITO... SPE-  
RO CHE LE COSE  
VADANO PER IL  
LORO VERSO...

PER ORA STIAMO  
NELLA STESSA BARCA...  
...SPERO CHE UN GIOR-  
NO STAREMO NELLO  
STESSO LETTO...



PONTELLO STA  
PARLANDO CON GEORGETTE  
DELL' UFFICIO VIP...



E CHE MI DICI DI  
QUEL ROLLINO FO-  
TOGRAFICO CHE TI  
HO MANDATO?

E' UNA PEL-  
LICOLA SENSIBI-  
LISSIMA CARICE  
DI IMPRESSIO-  
NARSI A LIVELLO  
LUCE ZERO...



COSI' IL GUARDIANO SI  
DILETTA IN FOTOGRAFIE  
NOTTURNE...



ORA TI LASCIO...  
DEVO ANDARE DALLA  
TUA AMICA BETTINE...  
ASPETTAMI A CASA...



*PONTIELLO ATTRAVERSA VELOCEMENTE IL CENTRO DELLA CITTÀ...*



*QUANDO SUPERSEX GIUNGE A CASA DI BETTINE, UNA RACCAPICCIANTE SCOPERTA LO ATTENDE...*



SULLA GOLA VI SONO TRACCE DI SPERMA... QUALCUNO DEVE AVERLE USATE... VIOLENZA...



*L'INVESTIGATORE SI AFFRETTA A TELEFONARE AD ANGELA...*

HO DA DARTI UNA BRUTTA NOTIZIA... BETTINE E' MORTA...



IMPOSSIBILE...



E' STATA  
UCCISA PRIMA  
CHE POTESTE  
PARLARMI...



MA COME HANNO  
FATTO A SAPERE  
CHE AVEVI UN AP-  
PUNTAMENTO CON  
LEI? ALLORA VOI  
DIRE CHE LO STU-  
DIO DI STEFFEN  
E' SOTTO CONTROLLO...



RICORDI  
BENE LE SUE  
PAROLE? COSA  
POTREBBE  
AVER  
SCOPERTO?



QUELLO CHE HA  
SCOPERTO, SI TRO-  
VA NELLA SARTO-  
RIA DI FARDIN...  
BETTINE MI AVEVA  
DETTO CHE DA UN  
PO' DI TEMPO, CIN-  
DY, LA CAPO-SAR-  
TA, FACEVA DELLE  
COSE STRANE...



IL FERRO  
DA STIRO... LA  
SPINA INFILATA...  
CORRO AGLI STA-  
BILIMENTI FARDIN...



**SPERSEX SI PRECIPITA IN STRADA  
PER RAGGIUNGERE LA SUA MACCHINA...**



**ARRIVATO POCO DOPO  
NEGLI STABILIMENTI,  
PONTELLO PUNTA DECISO  
VERSO LA SARTORIA...**



**ENTRA  
NEL LABO-  
RATORIO,  
DOVE E'  
GIU' TER-  
MINATO  
IL TURNO  
DI Lavo-  
RO...**

**DOPO  
AVER  
COLATO  
GIU' DAL-  
LO SCAF-  
FALE I  
FERRI DA  
STIRO, LI  
ESAMINA  
LINO PER  
LINO SEN-  
ZA SCO-  
PRIRE  
NULLA...**



**NON C'E'  
NESSUNO...  
POTRO'  
ISPEZIONA-  
RE TRAN-  
QUILLAMEN-  
TE...**



QUESTO E' L'ULTIMO  
...NON C'E' NIENTE  
DI PARTICOLARE...



FORSE SONO ARRIVATO TARDI  
PERO' NON E' DETTA  
L'ULTIMA PAROLA...



L'INVESTIGATORE  
SI DIRIGE VERSO LA  
CASETTA DEL GUARDIANO...



INTANTO CINDY STA  
CONSEGNANDO A ROUVY  
IL FERRO DA STIRO COMPROMETTENTE  
CHE HA SOTTRATTO TEMPESTIVAMENTE  
DALLA SARTORIA...

ECCO  
IL FERRO...  
FALLO  
SPARIRE!



*SUPERSEX  
LI SORPRENDE  
PROPRIO  
NELL'ATTO  
DELLA  
CONSEGNA...*



ERA PROPRIO IL FERRO CHE CERCAVO... MI FA DARE UN'OCCHIATA PER FAVORE?

*CHI È LEI?  
CHE COSA  
VUOLE???*



LE HO LASCIATO UN ROGLIETTO ATTACCATO AL CAZZO PER DIRLE CHE SAREI TORNATO... SONO GABRIEL PONTELLO...

*CON UN URLO  
BESTIALE,  
RONNIE SI  
LANCIA A  
CAPOFITTO  
SU  
SUPERSEX  
CHE LO  
BLOCCA CON  
UN VOLENTO  
CALCIO...*



AHAAAAA!!!

SCRASHHHH!!!





SISTEMATO IL GUARDIANO. SUPERSEX RIVOLGE LE SUE ATTEZIONI AL FERRO DA STIRO...

INGEGNERO... UNA CINEPRESA TELEVISIVA MINIATURIZZATA INSERITA NEL COUNTEGGIO D'ACCENSIONE...



ED ORA MI DIRAI PER CHI LAVO-  
RATE TU E' RONNY...



NON LO SA-  
PRAI MAI..?

NON HO FRETTA... PRIMA VO-  
GLIO CONTROLLARE SE  
HAI QUALCHE MICROPIA  
NELLA SORCA E NEL  
BUOCO DEL CULO...



SUPERSEX  
SOLLEVA GLI  
OCCHIALI  
PROTETTIVI E...



VIA

LIBERA AL FLUIDO EROTICO!

ANCHE IN AMO-  
RE UCCIDI CON  
LA STESSA  
VIOLENZA?



TE NE  
ACCORSE-  
RAI...

LA MIA FICA E'  
ALLENATA ALE  
GRANDI BATA-  
GLIE...



IL MIO  
CAZZO E'  
PIU' POTEN-  
TE DI UN CA-  
NONE A LUN-  
GA DISTANZA...



ANCHE LA MIA  
BOCCA VUOLE LA  
SUA PARTE...

STAI TRAN-  
QUILLO... TE LA  
RIEMPIRO' FINO  
A SOFFOCARTI!





NELLA  
CLASSIFICA  
DELLE BOCCHI-  
NARE MERITI UN  
BEL POSTO...







FORZA, TROIA...  
SBATTILO SULLE  
TUE TONSILLE...





LA TUA  
BOCCA E'  
UN'ARMADIO.











ORA TE  
LA DO'A  
SMORZACAN-  
DELA...





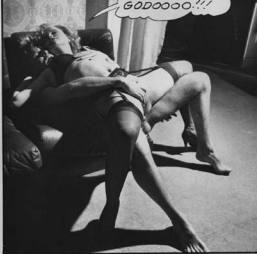
SENTO CHE  
STO  
VENENDO...



HAI LA FICA  
GIÀ  
BAGNATA...



GODOOOOO!!!



PREPARATI  
PER UN'ALTRA  
SBORRATA...



SÌ... INNAN-  
FIAMI  
ANCORA...



SPERMA  
IN  
ARRIVO!!!

SUPERSEX,  
SPROFONDATO  
NELLA SORCA  
DI CINDY, PRE-  
CIPITA IN  
UN'ECCITAZIONE  
TORBIDA, VO-  
LENTE, SENZA  
LA SBORRATA  
VICINA.  
LA SORCA AN-  
DA LO RISUC-  
CHIA PER NON  
LASCIASELO  
SFUGGIRE E  
NON PERDERE  
IL CONTATTO  
CON QUEL CA-  
ZZO MUCIDIALE  
CHE LA  
RIEMPIE DI  
UN DESIDERIO  
IMPETUOSO,  
INGALZANTE



FIX TEEN TEEN...!



DOPO AVER FATTO L'AMORE,  
SUPERSEX RIPRENDE  
L'INTERROGATORIO...

E ADESSO ME  
LO DICI PER CHI  
LAVORI ?

AMMETTO  
CHE SAI  
ESSERE CON  
VINCENTE ...  
LAVORO PER  
THOMAS...







THOMAS BERANGER? NON SAPEVO CHE FOSSE USCITO DI GALERA... E LUI PER CHI LAVORA?

QUESTO NON LO SO... MA SO CHE E' ARRIVATO QUALCUNO DALL'AMERICA E LUI E' PREOCCUPATO



DALL'AMERICA? ALLORA I SOSPETTI DI FARDIN SONO GIUSTI... NON PUO' ESSERE CHE POLLAK...

IL GIORNO DOPO,  
IN UN APPARTAMENTO  
DI UN QUARTIERE  
RESIDENZIALE...

ATTRAVERSO LE SUE MICROSPIE,  
THOMAS E' STATO TESTIMONE DELLA  
MORTE DI RONNY E DELL'INCONTRO  
DI CINDY CON PONTELLO... I DUE  
FATTI LO SPINGONO A TRASFERIRSI  
IN UN APPARTAMENTO GIÀ PREDISPOSTO



LE COSE NON SONO  
ANDATE PER IL LO-  
RO VERSO. ANZI,  
SONO PRECIPITATE.



NON E'  
STATA COLPA  
MIA... PURA  
FATALITA'...

AVVERTO CHE POLLAK LA  
PRENDERE MOLTO AGILE...  
HA INVESTITO UN BEL MUC-  
CHIO DI DOLLARI IN  
QUESTO AFFARE...

IO HO FAT-  
TO IL POSSI-  
BILE... HO RIEM-  
PIUTO DI MICRO-  
SPIE LO STUDIO  
DI STEFFEN...

MATERIALE ESISTE  
CHE IN QUESTO MOMENTO  
LA SQUADRA VIP DI  
PONTELLO STA SMAN-  
TELLANDO...

POLLAK NON  
DEVE DIMENTICAR-  
RE CHE LE COSE,  
GRAZIE A ME,  
SONO ANDATE BENE...  
PER MOLTO TEMPO...

NON STIA A PIAGNUCOLARE  
... CERCHIAMO PIUTTOSTO  
UNA SOLUZIONE...

SI POTREB-  
BE TENTARE DI  
TOGLIERE STEF-  
FEN A FARDIN...  
MA COSTERA'  
PARECCHIO...

A QUESTO PUNTO  
BISOGNA TENTARE...  
SE S'INTERROMPE  
IL FLUSSO DEI DISE-  
GNI, SIAMO TUTTI  
ROVINATI...

IO PERO' NO  
POSSO CHIA-  
MARLO... TEMO  
DI ESSERE  
RICERCATO...

LA RAGAZZA  
SI RENDE CONTO  
CHE L'UOMO E'  
GIU' DI CORDA...

A LEI  
CI VUOLE  
QUALCOSA  
CHE LA TIRI  
SU...







IN QUEL MO-  
MENTO  
SUPERSEX  
SI TROVA  
NELLO STU-  
DIO DI  
STEFFEN,  
IL DISEGNA-  
TORE DI  
FARDIN...

ALLA  
RIUNIONE  
PARTECI-  
PANO  
FARDIN,  
STEFFEN  
E  
ANGELA...



ABBIAMO SCOVATO IN  
QUESTO STUDIO TANTE  
DI QUELLE CIVERRESE  
FOTOCINETELEVISIVE CHE  
SI SAREBBE POTUTO  
GIRARE IL "CUCO WDIS"...

LA SUA  
SQUADRA HA  
OPERATO IN MODO  
ECCELLENTE.  
CAPITANO...

PER CARITÀ, NON CITEN-  
GO AI GRADUATI, MA SE INSI-  
STE MI CHIAMI COLON-  
NELLO...

SE RIUSCIRÀ  
AD ARRESTARE  
THOMAS, FORSE  
INCASTREMO  
ANCHE POLLAK...





FANTO...  
SÌ, SONO STEF.  
PEN. SÌ, SÌ!  
PRENDO NOTA  
...4 PULTARDI!



CREDO CHE SIBBITE NANTON-  
NE... MI HA INVITATO A QUESTO  
INDIRIZZO... DEVE FARMI  
IMPORTANTI PROPOSTE  
DI LAVORO...

E' UNA  
TRAPPOLA  
VAGLIANO CON  
ROMPERLO.



SI CALMI FARDIN, CI SARO'  
IO CON LUI... QUESTA E' L'UNICA  
OCCASIONE CHE ABBIAMO PER  
PRENDERE THOMAS E FORSE  
PER INCASTRARE  
POLLAK...

STEFFEN SI  
STA DIRIGENDO  
ALL' INDIRIZZO  
DATOGLI DA  
COLEI CHE HA  
TELEFONATO...  
PONTELLO  
E ANGELA LO  
SEGUONO  
CON UN'ALTRA  
AUTO...





STEFFEN HA  
RAGGIUNTO  
L'APPARTA-  
MENTO INDI-  
CATOGLI...



RAPPRE-  
SENTO UN IN-  
DUSTRIALE DEL  
LA MODA AMERI-  
CANA... VORREBBE  
INGAGGIARLA  
PER I SUOI  
DISEGNI...

SE MI DICEVA SUBITO DI  
CHE SI TRATTAVA NON SAREI  
VENUTO... HO UN CONTRATTO  
DI ESCLUSIVA CON  
FARDIN...



NON LE INTE-  
RESSE IL DENARO  
SIGNOR STEFFEN?  
QUELLO CHE LE OF-  
FRE IL MIO CLIENTE  
E' UN' ENORMITA'...

PONTELLO E' RIMASTO  
IN ATTESA, CON ANGELA,  
SOTTO CASA DI THOMAS...



ANDIAMO ORA...  
ALTRIMENTI SE LO  
MANGIANO VIVO...



STEFFEN STA CERCANDO  
DI DESTREGGIARSI  
SOTTO L'OPERA DI  
CORRUZIONE DI JOAN  
E THOMAS...



ANDIAMO, NON SIA TESTARDO  
UNA CIFRA SIMILE NON LA  
GLI ADIGNEREBBE, NEMME-  
NO SE VIVESSE DUE VITE...

E' UNA QUE-  
STIONE DI PRIN-  
CIPIO. TENDO  
SEMPRE FEDE  
AI MIEI  
IMPEGNI...

JOAN NON SI LASCIA  
MONTARE...

PONTELLO E ANDELA  
ENTRANO FURTIVAMENTE  
NELL'APPARTAMENTO...



VISTO CHE IL  
DENARO NON  
L'INTERESSA... CHE  
NE DIREBBE DI UNA  
BELLA FIGA PELO-  
SA, SIGNOR  
STEFFEN?







SUPERSEX  
SOLLEVA  
GLI  
OCCHIALI E...



AL FLUIDO EROTICO!

MENTRE  
PONTELLO  
PARTE AL-  
L'ATTACCO  
DI JOAN,  
STEFFEN E  
ANGELA  
SI DANNO  
DA FARE...



VUOLGO UN CAZZO  
DA ARTISTA?...







TI PIACE  
GODERE DAP-  
PERTUTTO...  
A

PRENDO  
TUTTO, MIGNOT.  
TONA AMERI -  
CANA. F.





SUCCHIA  
DI PIU',  
ZOZZONA !



STEFFEN STA GODENDO I FRUTTI DI  
UN FAMELICO POMPINO. IL CAZIO,  
TARTAGATO DALL'ONDO RISUCCHIO  
DI ANGELA, SI GONFIA OLTRE OGNI  
LIMITE. OBBEDIENTE, FLUTTUA NELLA  
SUA BOCCA CHE HA IL MAGICO  
POTERE DI SCONVOLGERLO.

SPRACCO TE  
E TUTTA  
L'AMERICA!!!













GODOOO!!!

MORDIMI  
TUTTA...





M'IMPALO CON  
LE MIE  
COSCE.







UNA NUOVA ME-  
TA AVVIA SUPER-  
SEX VERSO UNA  
GODURIA SFOL-  
GORANTE. E' AL  
CULO CHE ORA  
PUNTA DECISO,  
SPINGENDO, AF-  
FONDANDO,  
SGUARCIANDO,  
SEMPRE PIU'  
DECISO A SPAC-  
CARE TUTTO.  
E' UNA GRANDE  
IMPALATA A CUI  
JOAN SI ABBA-  
DONA PER CO-  
NOSCERE LA  
VERA GRANDE  
FELICITA'.

ORA TOCCA  
AL CULO.!!!



APRI  
LE CHIAPPE.  
TROIÀ.!!!













IFIX  
TEEN  
TEEN!!!

SBRODOLOOO...





CON LA  
TESTIMONIANZA  
DI THOMAS E  
JOAN, ROLLAK E'  
STATO FINALMENTE  
ARRESTATO A  
NEW YORK...

PIUTTOSTO COME  
VA LA TUA CAR-  
RIERA D'INDOS-  
SATRICE ?

SE FARE L'IN-  
DOSSATRICE SIGNI-  
FICA LECCARE FIGHE  
E CIUCCIARE CAZZI  
DALLA MATTINA  
ALLA SERA, ALLORA  
VA MOLTO BENE...

CONTINUA COSI' E PO-  
TRAI PARTECIPARE AI  
PIU' IMPORTANTI POR-  
NO-DEFILE' DEL  
MONDO.

FINE